



Die Task Force Cross-Border Culture (T4CBC)

ist eine der Arbeitsgruppen der AEBR

Ihr Ziel ist, die Fähigkeit der
Kulturakteure zu stärken, auf
transnationaler und europäischer Ebene
zusammenarbeiten



Die T4CBC arbeiten seit 2014 als **europäisches Kultur Meta-Netzwerk** und organisiert, neben anderen Aktivitäten, **jedes Jahr ein bis zwei internationale Tagungen in je einer anderen Grenzregion.**

Während 2 ½ Tagen wird hier ein **Austausch zwischen Kulturschaffenden und -Organisationen der jeweiligen Grenzregion mit den wichtigsten europäischen Kulturnetzwerken*** organisiert.

Vereinigung der Regionen Europas, dem Rat der europäischen Kulturrouten und anderen großen Netzwerke wie **SMart.eu, **LIKE/Les Rencontres**, **EUNIC**, **Serra Henriques Stiftung**, **Audience Development Europe**, **CB Netzwerk Geschichte und Kunst***



Bisherige Themen der T4CBC waren:

Europäische Förderprogramme:
Creative Europe, Citizens for Europe,
Erasmus +

Wertschöpfung des Kultur- und
Kreativsektors in Grenzregionen

Austausch – best practices zu den
verschiedensten Arten des Crowd
Funding: über Internetaufrufe, SPACE,
RamDam Box

Guerilla Marketing in Grenzregionen

Zusammenarbeit von internationalen
Filmfestivals, Tanzschulen,
Symphonieorchestern, von Coworking
spaces, Künstlerresidenzen, Fab-Lab's,
von Häusern für moderne Kunst (Very
Contemporary) oder Chören

Austausch – best practices zu
Audience
development/Publikumsentwicklung
in Grenzregionen...



Stetig wiederkehrendes Thema ist **Mobilitätshindernisse bei Künstlern und Kreativen** (Statut, Rechtslage, Grenzgänger Problematik)

Zusammenarbeit mit verschiedenen Einrichtungen und Organisationen wie **SMart, EURES, Grenzinfozentren für Grenzgänger, Forschungseinrichtungen...** zwecks Aufbau eine Wissensdatenbank, Beratung, Lobbying;



MONS 2015
CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE

Dieses Jahr wird die T4CBC in
Mons, Kulturhauptstadt Europas 2015
vom 27. bis 29. April 2016 an der
belgisch-französischen Grenze
stattfinden.





MONS 2015
CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE

Themen der jetzige Konferenz vom 27. bis 29. April in Mons sind:

- **Mobilitätshindernisse;**
- **Kunst, neue Technologien und Gesundheitswesen;**
- **Zusammenarbeit von Fab Lab's, Künstlerresidenzen, Coworking spaces;**
- **Grenzübergreifende urbane und landschaftliche Planung** unter subjektiver Einbeziehung der Bevölkerung;
- **Zusammenarbeit der Kultureinrichtungen an und entlang der europäischen Wasserwege**



SMarteu

Ministerium für
Bildung und Kultur
SAARLAND

