



# LA PENICHE AGAMI



*Bienvenue à Bord*



*SPECTACLES*



*ACCUEIL*



*JOURNAL DE BORD*



*PLAN D'ACCES*

## Promo assurance RC

Nous vous remboursons 2 mois de RC! Souscrivez vite chez Corona Direct.



### Qui sommes nous ?

L'asbl **Point Commun**, née presque malgré elle de l'enthousiasme des différents partenaires s'y étant investis, s'est trouvée confrontée, au vu de l'ampleur et du succès inattendu de ses activités, à une pressante obligation de définir clairement ses choix tant culturels qu'idéologiques.

En effet, c'est après avoir organisé de façon ponctuelle divers événements (fêtes, concerts, spectacles, expositions, ...) que s'est fait ressentir le besoin de créer une structure apte à accueillir, de façon plus régulière, des artistes (tant sculpteurs que musiciens, comédiens, peintres, ...) désireux de rencontrer un public qu'ils ne trouvent pas forcément dans les structures culturelles classiques.

Ainsi est née, en novembre 1994, l'**ASBL Point Commun**, qui dans un premier temps, s'est essentiellement préoccupée de l'aménagement du lieu d'accueil à savoir : **la péniche AGAMI**.

**La péniche AGAMI**, notre principal "outil" d'existence est un bateau de type spitz, c'est à dire une péniche de 39 mètres sur 5, en parfait état de navigation et spécialement aménagée pour y accueillir de 50 à 100 personnes selon la nature des activités.

C'est aux **fêtes de Gand de 1995** que nous avons accueilli diverses formations musicales (la fanfare Jour de fête(B) Louis Cowen Band(GB) Thomas Betty Page(B) une exposition du sculpteur Denis Abramovitch(B) et du peintre Michel Tournay(B). Ensuite, nous avons créé avec les ASBL Chic de Choc et Imagénie **un théâtre flottant** baptisé « **Larguez les amarres** », qui a présenté avec succès (tant public que d'estime), la pièce d'Eric de Staerck et Jacques Viala "Jean de la Fontaine expliqué aux adultes", ainsi que la pièce de Barbara Abel et Gérard Goffaux "L'esquimau qui jardinait" pièce qui interressa vivement la critique lors de sa création à la Samaritaine.

Toujours en quête de développement et d'ouverture, nous embrayons et sommes présent au "**Festival des arts forains à Namur**" en 1997, où nous sommes heureux d'accueillir à notre bord le Théâtre de Namur qui présente son spectacle : « Le dernier chant d'Ophélie ».

Forts de ce succès, nous sommes reconviés l'année suivante et mettons ainsi notre outil à la disposition du festival des arts forains.

L'année suivante, c'est à Liège que nous amarrons notre bateau afin d'y présenter le spectacle du commandant Schaul Piffer de la compagnie **Lasea** : « La navette spéciale ».

Les cookies utilisant ce d

OK En sa