

Laurent Bouchain

CV

Juliette, Les anges sont aussi des putains, NY 1953, Trente mille ombres sans corps ou Moby Bec de lièvre, voilà les titres de quelques-unes de ses écritures théâtrales. Depuis plus de quinze ans, Laurent Bouchain oriente ses réflexions dramaturgiques et sociétales sur l'étude du "théâtre politique".

Parallèlement à son travail de metteur en scène et de dramaturge, Laurent Bouchain coordonne le service culturel "l'Écheveau" au sein de l'hôpital psychiatrique Saint-Jean-de-Dieu - Acis ASBL. Il est membre du réseau Art et Santé de Culture et Démocratie (Bruxelles - Belgique). Au sein de ce réseau, il défend activement la place de la culture, de la création et de l'art dans les endroits négligés par nos sociétés contemporaines. Il réclame aussi de toute urgence une réelle politique culturelle des états et des collectivités pour "une régénération de nos valeurs et l'affirmation de notre puissance culturelle et créative." - in Les recommandations de Culture & Démocratie 2014.

Sujet

Depuis de nombreuses années, Laurent Bouchain travaille à l'Écheveau, service socioculturel organisé au sein de l'hôpital psychiatrique Saint-Jean-de-Dieu - Acis ASBL.

Cherchant à provoquer l'épanouissement culturel de l'individu, l'Écheveau est un espace de médiation, d'échange, de découverte axé sur les arts, la culture et la créativité.

Tout au long de l'année, des spectacles, des rencontres d'artistes, des sorties extérieures ainsi que de nombreux ateliers (289 ateliers ont été donnés en 2015) y sont organisés.

Régulièrement, des manifestations transversales sont organisées :

- différents spectacles : pièces de théâtres, concerts, conférences ...
- des résidences d'artistes de 2 à 3 semaines,
- des ateliers avec artistes/intervenants extérieurs ...

Différents projets sont élaborés en collaboration avec les opérateurs culturels de la région afin d'enrichir l'offre culturelle de l'Écheveau et créer un échange, une mixité avec les participants de la cité.