

## Note de présentation (web et presse)

### **LE CONCEPT – un réseau européen d'art et culture sur les voies d'eau**

#### **Pourquoi ?**

Il existe de nombreux événements et acteurs culturels sur l'eau ou au bord de l'eau en Europe, mais aucune coordination ou lien n'existe entre les organisateurs ou artistes.

La Commission permanente, agissant au nom de l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe, a reconnu l'importance historique des voies navigables comme vecteurs de transmission et d'échanges culturels dans le développement de l'Europe.

#### **Pour qui ?**

Nous pensons qu'il est crucial de réunir l'ensemble des partenaires autour de ce projet, que ce soit les artistes, associations, producteurs, programmeurs, organisateurs, collectivités et les institutions.

#### **Le réseau Artwways a pour objet :**

1. de **rassembler** les acteurs artistiques et culturels sur le réseau fluvial européen; d'expérimenter de nouvelles formes de programmation d'événements qui renforceront l'appropriation des voies navigables par les populations locales, régionales et éloignées, donnant à tous – y compris les collectivités et les gestionnaires des voies d'eau – la visibilité d'un catalogue en ligne, dynamique et fortement illustré, mettant en relation les lieux, les itinéraires et les spectacles apportés par les bateaux.
2. de **renouveler les mécanismes d'appropriation** par le public, de susciter une contemplation moins passive de la voie d'eau, de favoriser le retour d'une véritable culture fluviale.

Pour cela Artwways se donne comme mission :

- la constitution et la dynamisation d'un réseau d'acteurs culturels sur et au bord des voies navigables;
- la promotion, la diffusion, la production ou coproduction d'œuvres artistiques et d'outils culturels sur les voies navigables;
- la recherche et le développement d'outils de gestion de mobilisation des artistes, d'œuvres d'art et de la culture en Europe, par la voie d'eau;
- le soutien à la mobilité des animations et des œuvres flottantes par le développement d'un réseau de ports artistique labélisés « Artwways ».

L'objectif est donc de communiquer sur les expériences, d'échanger les informations et les idées, de rechercher des opportunités de financement, et de tendre vers une structure qui aiderait chacun à pérenniser et à enrichir son activité par une mutualisation de certains services.

### **THE CONCEPT – a European Network of art and culture on the waterways**

#### **Why a network?**

There are many events and cultural players on or beside the rivers and canals of Europe, but there is no coordination of their activities, nor is there a permanent vehicle for liaison between organisers and artists.

The Standing Committee, acting on behalf of the Parliamentary Assembly of the Council of Europe, has recognised the historical importance of the waterways as vectors of transmission and cultural exchanges in the development of Europe.

#### **For whom ?**

We believe it is crucial to bring together under this new umbrella all the players involved in such activities, including artists, associations, producers, programmers, event organisers, local authorities and institutions.

#### **The Artwways network aims:**

1. to **bring together** artistic and cultural players throughout the European waterway network. Experimenting with new forms of programming events that will increase the sense of ownership of the waterways by the population in the area and region and more widely, giving all – including local communities and waterway managers – the visibility of an on-line catalogue, dynamic and intensely illustrated, linking the places, routes and the shows, events, performances brought by the boats.
2. to **reinforce the mechanisms of appropriation** by the public, inducing a less passive contemplation of the waterscape, stimulating revival of an authentic waterway culture.

To this end, Artwways defines its missions as follows:

- to create and energise a network of cultural players on and along the waterways.
- to promote, distribute, produce or co-produce artistic works and cultural events or facilities on the inland waterways;
- to research and develop tools and facilities contributing to the mobility of artists, works of art and culture in Europe, through its waterways;
- to support the mobility of animations and floating productions or works of art by developing a network of 'artistic and cultural ports' labelled 'Artwways'.

The objective is therefore to communicate on experiences, to share information and ideas, to identify funding opportunities, and to set up a structure that will assist each player in sustaining and enriching its activities by mutualising a number of specific services.